

CURRICULUM VITAE

Katya Longhi

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	KATYA LONGHI
Indirizzo	VIA VITTORIO VENETO, 12 38122 TRENTO
Telefono	3496719069
E-mail	katya.longhi@gmail.com
Sito web	www.katyalonghi.com
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	02-06-1984
Residenza	Via Vittorio Veneto, 12 Trento

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 06/2013
- Nome del datore di lavoro Focus Pico – Gruner/Mondadori
- Tipo di azienda o settore Editoriale
- Tipo di impiego Freelance
- Principali mansioni e responsabilità Concept e colorazione illustrazioni per il mensile Focus Pico

- Date (da – a) 05/2013
- Nome del datore di lavoro Focus Pico – Gruner/Mondadori
- Tipo di azienda o settore Editoriale
- Tipo di impiego Freelance
- Principali mansioni e responsabilità Concept e colorazione illustrazioni per il mensile Focus Pico

- Date (da – a) 03/2013
- Nome del datore di lavoro Eurac Bolzano
- Tipo di azienda o settore Editoriale
- Tipo di impiego Freelance
- Principali mansioni e responsabilità Concept e realizzazione illustrazione per la quarta di copertina del Magazine Accademia di Eurac

- Date (da – a) 02/2013 ad oggi
 - Nome del datore di lavoro Save the Children Italia
 - Tipo di azienda o settore Editoriale - Web
 - Tipo di impiego Freelance
 - Principali mansioni e responsabilità Concept e colorazione illustrazioni per il web e per cartoline regalo
-
- Date (da – a) 06/2012 – 04/2013
 - Nome del datore di lavoro Amicus Publishing – Mankato (MN)
 - Tipo di azienda o settore Editoriale
 - Tipo di impiego Freelance
 - Principali mansioni e responsabilità Colorazione e realizzazione di una serie di 6 libri illustrati per l'infanzia, Target 5+
-
- Date (da – a) 08/2012 – 04/2013
 - Nome del datore di lavoro Pearson Italia
 - Tipo di azienda o settore Editoriale
 - Tipo di impiego Freelance
 - Principali mansioni e responsabilità Colorazione e realizzazione illustrazioni volumi Primaria
-
- Date (da – a) 07/2012
 - Nome del datore di lavoro L'Orcio di Jessica Hegewish – Panzano in Chianti
 - Tipo di azienda o settore Azienda Vinicola
 - Tipo di impiego Freelance
 - Principali mansioni e responsabilità Concept e Realizzazione grafica logotipo
-
- Date (da – a) 03/2012 ad oggi
 - Nome del datore di lavoro Marguerite Editore
 - Tipo di azienda o settore Editoria
 - Tipo di impiego Freelance
 - Principali mansioni e responsabilità Illustrazione per trimestrale "Bambino Sarai Tu"
-
- Date (da – a) 10/2011
 - Nome del datore di lavoro Privato
 - Tipo di azienda o settore Arti
 - Tipo di impiego Illustrazione Freelance
 - Principali mansioni e responsabilità Illustrazione per la mostra di sensibilizzazione violenza sulle donne "Pink Invasion", La Spezia
-
- Date (da – a) 10/2011
 - Nome del datore di lavoro Illustrati
 - Tipo di azienda o settore Illustrazione
 - Tipo di impiego Freelance

- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione illustrazione edita su illustrati di ottobre

- Date (da – a) 03/2011
- Nome del datore di lavoro Privato
- Tipo di azienda o settore Psicologia del lavoro
- Tipo di impiego Grafica
- Principali mansioni e responsabilità Concept e realizzazione del logotipo

- Date (da – a) 1/2011
- Nome del datore di lavoro Star S.p.A, Via Ungaretti, Genova
- Tipo di azienda o settore Grafica pubblicitaria, illustrazione
- Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Concept e realizzazione di immagini poster

- Date (da – a) 11/01/2011 – 29/01/2011
- Nome del datore di lavoro Artsana Chicco, Via Mancini, 83, Trento
- Tipo di azienda o settore Abbigliamento vendite
- Tipo di impiego Interinale
- Principali mansioni e responsabilità Commessa di punto vendita

- Date (da – a) 10/2010
- Nome del datore di lavoro Star S.p.A, Via Ungaretti, Genova
- Tipo di azienda o settore Grafica pubblicitaria, illustrazione
- Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Concept e realizzazione di immagini poster

- Date (da – a) 09/12/2009
- Nome del datore di lavoro UNIT 9, Via Pier Capponi 17, 50132 Firenze Italy
- Tipo di azienda o settore Grafica, Pubblicitaria
- Tipo di impiego Freelance
- Principali mansioni e responsabilità Concept e Realizzazione Background

- Date (da – a) 01/04/2009
- Nome del datore di lavoro SHOT di Angelo Antelmi, Via delle Mantellate, 8 50129 Firenze
- Tipo di azienda o settore Grafica, Pubblicitaria
- Tipo di impiego Freelance
- Principali mansioni e responsabilità Concept e Grafica Catalogo Moda

- Date (da – a) 04/12/2009 – 17/12/2009
- Nome del datore di lavoro SOCIAL TV di Nicola Brunelli 38060 Rovereto, Trento
- Tipo di azienda o settore Social Network
- Tipo di impiego Freelance
- Principali mansioni e responsabilità Concept e Grafica Brochure Social TV

- Date (da – a) 15/03/2009 – 18/03/2009
- Nome del datore di lavoro IO BIMBO, Viale Adua, 42 51100 Pistoia PT
- Tipo di azienda o settore Articoli per Infanzia
- Tipo di impiego Freelance
- Principali mansioni e responsabilità Concept e decorazione Pittorica interno negozio

- Date (da – a) 2004
- Nome del datore di lavoro BEBER FALEGNAMERIA, 38056 Levico Terme (Tn) Via Dante, 66 - Italy
- Tipo di azienda o settore falegnameria
- Tipo di impiego Freelance
- Principali mansioni e responsabilità Concept e realizzazione Pannello insegna

- Date (da – a) 16/12/2005 – 19/12/2005
- Nome del datore di lavoro BEBER FALEGNAMERIA, 38056 Levico Terme (Tn) Via Dante, 66 - Italy
- Tipo di azienda o settore Vinicola
- Tipo di impiego Contratto a Progetto
- Principali mansioni e responsabilità Impacchettamento

- Date (da – a) 04/06/2003 – 04/08/2003
- Nome del datore di lavoro SPAZIO MODA SAS di Bonazza Marco, San Michele all'Adige, Trento
- Tipo di azienda o settore Abbigliamento
- Tipo di impiego Contratto stagionale
- Principali mansioni e responsabilità Commessa

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) OTTOBRE 2007 – APRILE 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione ACCADEMIA DI ARTI DIGITALI "NEMO NT"
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio La scuola ha una durata di 2 anni più un anno di specializzazione.
Entertainment Designer, "Specializzazione nelle tecniche di Concept art, illustrazione tradizionale e digitale per l' Entertainment"

- Qualifica conseguita Diploma voto 30/30

- Livello nella classificazione nazionale Illustratrice a livello internazionale. Illustratrice dell'Entertainment Designer.

- Date (da – a) OTTOBRE 2004 – SETTEMBRE 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio Scuola di Decorazione.
La scuola ha una durata di 3 anni per il conseguimento della laurea breve. All'interno del corso si impara a gestire la propria personalità e gusto artistico attraverso installazioni, opere grafiche, scultura e pittura.

- Qualifica conseguita Laurea breve voto 110 e lode/110

- Livello nella classificazione nazionale Dottore in decorazione pittorica. Laurea con validità livello europeo

- Date (da – a) SETTEMBRE 1998 – GIUGNO 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione ISTITUTO D'ARTE A. VITTORIA, Via Zambra 38121 Trento
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio Scuola di Decorazione.
La scuola ha una durata di 5 anni per il conseguimento del diploma di maestro d'arte.

- Qualifica conseguita Diploma di maestro d'arte voto 70/100

- Livello nella classificazione nazionale Maestro d'arte indecorazione pittorica. Diploma con validità livello europeo

- Date (da – a) 24/25/28 Maggio 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione ACCADEMIA DI ARTI DIGITALI NEMO NT FIRENZE
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio workshop di animazione con l' artista Eric Goldberg, Disney Master Animator.

- Qualifica conseguita Attestato di Partecipazione

- Date (da – a) 26 maggio 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione ACCADEMIA DI ARTI DIGITALI NEMO NT FIRENZE
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio Workshop con Florian Satzinger - Animator e Character designer

- Qualifica conseguita Attestato di Partecipazione

- Date (da – a) 24 Aprile 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione ACCADEMIA DI ARTI DIGITALI NEMO NT FIRENZE
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio Workshop con Gary Goldman Animator

- Qualifica conseguita Attestato di Partecipazione

- Date (da – a) Gennaio 2009 Maggio 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione ACCADEMIA DI ARTI DIGITALI NEMO NT FIRENZE
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio collabora per la realizzazione di fondali per un corto animato sul Genio Fiorentino per la città di Firenze.

- Qualifica conseguita

- Date (da – a) 23 Marzo 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione ACCADEMIA DI ARTI DIGITALI NEMO NT FIRENZE
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio Workshop con Jean Philippe Vine Storyboard Artist Aardman

- Qualifica conseguita Attestato di Partecipazione

- Date (da – a) 28 Giugno 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione Accademia arti digitali Nemo NT Firenze.
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio Borse di studio per merito

- Borsa di studio – Diploma secondo anno di E- Design

- Qualifica conseguita Europeo

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 22 maggio 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione Accademia arti digitali Nemo NT Firenze.
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio Workshop con FLORIAN SATZINGER, PAOLO CHIARI, ALEX ORRELLE

- Attestato di partecipazione

- Qualifica conseguita

- Date (da – a) Ottobre 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione Accademia arti digitali Nemo NT Firenze.
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio Mostra collettiva “Atlantide Ritrovata” festival della Creatività

- Qualifica conseguita

- Date (da – a) 18 settembre 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione Accademia arti digitali Nemo NT Firenze.
- Principali materie/abilità Mostra collettiva “Atlantide Ritrovata”

professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita premio pubblico per miglior illustrazione “Guerriero Tritone”

- Date (da – a) 18 settembre 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione Accademia arti digitali Nemo NT Firenze.
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio Workshop con Stefano Casini

- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

- Date (da – a) Maggio 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione Accademia arti digitali Nemo NT Firenze.
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio Partecipa al Workshop con gli Artisti Alex Orrelle, Pixar Animator , Jean Philippe Vine, Aardmann Animator e Giuliano Cenci

- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

- Date (da – a) 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione Accademia Belle Arti Firenze
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio Nell’ ambito accademico partecipa con uno standardo ed un’installazione al progetto Spazi Sensibili Umanizzazione e accoglienza per l'ospedale Piero Palagi di Firenze;

- Qualifica conseguita

- Date (da – a) Ottobre 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione Festival della Creatività presso la Fortezza da Basso di Firenze.
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio Partecipa con un Pannello illustrativo

studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio

Giugno 2007

Galleria d'Arte Studio Arte Fuori Centro Roma

Partecipa alla mostra collettiva con un'installazione

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio

2005

ARTEX - FIRENZE

Partecipa ad un concorso legato al tema Slow Food per Artex

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio

2003

Istituto d'Arte A. Vittoria Trento

Partecipa alla mostra collettiva sul Tema Green Peace a Trento

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio

16/06/2002 – 30/06/2002

Istituto d'Arte A. Vittoria Trento – Comune di Canolo (RC)

Partecipa alla realizzazione di un Trompe L'Oeil per il comune di Canolo, (RC)

studio

- Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO
MOLTO BUONO
SCOLASTICA

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALE

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottime capacità relazionali, acquisite nel corso degli anni tramite esperienze di collaborazioni studentesche, culturali e lavorative. Organizzazione di eventi culturali e mostre di arte contemporanea.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

BUONE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE, MATURATE CON COLLABORAZIONI LAVORATIVE E STUDENTESCHE. COME LA COORDINAZIONE DI PERSONE ALL'INTERNO DELLA REALIZZAZIONE DI UN CORTOMETRAGGIO PER IL GENIO FIORENTINO. ESPERIENZE LAVORATIVE QUALI IMPACCHETTAMENTO PRESSO UN AZIENDA RINOMATA E COMMESSA DI NEGOZIO. COLLABORAZIONI NELL' ALLESTIMENTO DI MOSTRE ED ALTRI EVENTI CULTURALI.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ottima conoscenza dei programmi di grafica Photoshop, Flash e Corel Painter.
Buone conoscenze dei programmi Indesign e Illustrator.
Molto Buone le conoscenze di Software quali Microsoft e Mac osx.
Buone conoscenze informatiche

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno
ecc.

Sperimentazione nell'ambito scultoreo.

Ottime capacità e sperimentazione continua dell'utilizzo di varie tecniche pittoriche.

Studi e continua ricerca delle tecniche illustrative e grafiche.

Sperimentazione delle tecniche di produzione video e d'animazione.

Sperimentazione nell'ambito artistico contemporaneo sia dal punto di vista pittorico che nelle installazioni artistiche.

PATENTE O PATENTI

Patente B

Acconsento al trattamento dei miei dati personali in accordo con il D.lgs. 196/2003.

In fede
Katya Longhi